

• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD

Schauspielerin

+41 (0)77 505 27 44 (CH) - Zürich

susanne.fioreschy@hotmail.com

Webseite: susannevonfioreschy-weinfeld.com

| | |
|-----------------------|---|
| Geboren | 22. August 1993 in Bozen (I) |
| Nationalität | Italien |
| Größe | 167 cm |
| Haare Augen | schulterlang/dunkelblond grün-bernstein |
| Sprachen | Deutsch (Muttersprache) Italienisch (gut), Englisch (gut) |
| Dialekt | Südtirolerisch (<i>Heimdialekt</i>) Schweizerdeutsch-Zürich (<i>Anfängerin</i>) |
| Akzente | <i>kann ich lernen ;)</i> |
| Stimmlage | Sopran (Klassisch, Brecht, Musical) |
| Instrumente | Violine, Gitarre (<i>Klassisch, Grundkenntnisse</i>) |
| Tanz | Standardtanz/Gesellschaftstanz, Modern dance (<i>Grundkenntnisse</i>), Steptanz (<i>Grundkenntnisse</i>) |
| Besondere Fähigkeiten | Theatersport, Ju Jitsu, Grundkenntnisse im Reiten, Klettern, Eis- und Hallenhockey |
| Führerschein | B |
| Wohnorte | Auer (<i>Südtiroler Unterland</i>), Zürich, Innsbruck, Pfäffikon ZH |



• Laufbahn

| | |
|--------------|--|
| 2021 | Schauspielcoach, Creatorbetreuung, Allrounderin (Krea-Team) – Unuh AG (Zürich) |
| 03 – 11/2020 | Gründungs-/Vorstandsmitglied KulturQuarantäne |
| 2018 – 2020 | Schauspielerin im Gastrotheater Innsbruck |
| 2018 - 2020 | Schauspielerin im Landesjugendtheater Innsbruck |
| 2017 - 2020 | Vorstandsmitglied des Improvisationsvereins „Innpro“ |
| 12/2017 | Abschluss der Reifeprüfung (Paritätische Prüfungskommission Wien) |
| 2015 - 2020 | Gründungsmitglied und Improvisationsspielerin im Verein „Innpro“ |
| 2015 - 2017 | Schauspiel Innsbruck – Schule für Darstellende Kunst und Theater Tirol |
| 2013 - 2015 | Schauspielschule Innsbruck |
| 2008 - 2012 | Matura-Abschluss - Oberschule für Landwirtschaft Auer (Südtirol) |

Künstlerische Laufbahn

•• Theater

- 2020 „Biedermann und die Brandstifter“ // Rolle: *Polizistin, Witwe Knechtling* // Vereinigte Bühnen Bozen // Regie: Mona Kraushaar;
- 2020 „Frau Man kann das – Erfahrungen, die Mut machen“ // *Szenische Einlagen* // Bibliothek Auer;
- 2020 „Ein Piefke kommt selten allein“ // Rolle: *Elsa von Witzenstein* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi;
- 2020 „Das geheimnisvolle Amulett“ // Rolle: *Mitzi, Mrs. Rita Frisby* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi;
- 2020 „Tod am Maskenball“ // Rolle: *Gloria Richmand* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi
- 2020 „Der gestiefelte Kater“ - Kindermusical // Rolle: *Marie (Moritatensängerin)* // Landesjugendtheater Innsbruck // Regie: Alfred Fritz
- ... diverse Auftritte als Schauspielerin im Improvisationstheater-Ensemble „Innpro“, Gastrotheater und Kindertheater des Tiroler Sagen- und Märchenfestivals
- 2019 „Das geheimnisvolle Amulett“ // Rolle: *Mitzi, Mrs. Rita Frisby* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi;
- 2019 „Tod am Maskenball“ // Rolle: *Gloria Richmand* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi
- 2019 „Bis das der Tod uns scheidet“ // Rolle: *Ellen Bogen* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi;
- 2019 „Der gestiefelte Kater“ - Kindermusical // Rolle: *Marie (Moritatensängerin)* // Landesjugendtheater Innsbruck // Regie: Alfred Fritz
- 2019 „Ein Piefke kommt selten allein“ // Rolle: *Elsa von Witzenstein* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi;
- 2019 „Kannst du mir die Zeit töten?“ // Rolle: *M* // BRUX-Freies Theater Innsbruck // Text und Regie: Sarah Milena Rendl
- 2019 „Tod am Maskenball“ // Rolle: *Charlotte und Henriette Fischer* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi
- 2019 „Aladdin und die Wunderlampe“ - Kindermusical // Rolle: *Gülnare* // Landesjugendtheater Innsbruck // Regie: Prof. Volkmar Seebock
- ... diverse Auftritte als Schauspielerin im Improvisationstheater-Ensemble „Innpro“, Gastrotheater und Kindertheater des Tiroler Sagen- und Märchenfestivals

• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD

Schauspielerin

- 2018 „Narrenturm 018“ // Rolle: *Brugette Allackart* // Künstlerhaus Büchsenhausen Innsbruck //
Regie: Ira Heinzl, René Nuderscher und Christoph Tauber
- 2018 „Tod am Maskenball“ // Rolle: *Gloria Richmand* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi
- 2018 „Bis das der Tod uns scheidet“ // Rolle: *Ellen Bogen* // Gastrotheater //
Regie: Verena Covi;
- 2018 „Aladdin und die Wunderlampe“ // Rolle: *Gülnare* // Landesjugendtheater Innsbruck //
Regie: Prof. Volkmar Seebock
- 2018 „Höllenangst“ // Rolle: *Adele* // Freilichtspiele Unterland // Regie: Roland Selva
- 2018 „Vulcania“ // BRUX-Freies Theater Innsbruck // Performance von Nicole Weniger
- 2018 „Human Being Parcival“ // Rolle: *Ezzo, Erzählerin, Diener* // diemonopol Innsbruck //
Regie: Andrea Hügli
- 2018 „GAIA - Stubai Mutter Erde“ // Rolle: *Soldat, Sklavin* // Neustift im Stubai Tirol //
Regie: Enrique Gasca Valga
- ... diverse Auftritte als Schauspielerin im Improvisationstheater-Ensemble „Innpro“ und
Kindertheater des Tiroler Sagen- und Märchenfestivals
- 2017 „Es fängt an mit einem traum/schrei. über kleits marionettentheater“ // Rolle: *Olga
Doppla* // Freies Theater Innsbruck // Regie: Thomas Oliver Niehaus
- 2017 „Magic Hair Affair“, *Revue-Musical* // Hauptrolle: *Pam* // Theaterpraesent Innsbruck //
Inszenierung: Gerhard Kasal
- ... diverse Auftritte als Schauspielerin im Improvisationstheater-Ensemble „Innpro“ und
Kindertheater des Tiroler Sagen- und Märchenfestivals
- 2016 „AENEIS“ // Rolle: *Frauen- und Männerchorsprecherin* // Schloss Büchsenhausen //
Dramatisierung: Toni Bernhart -
Regie: Andrea Hügli, Mona Kraushaar, Thomas Oliver Niehaus, Torsten Schilling
- 2016 „Tod in Telfs“ // Rolle: *Bäckerin* // Kriminalistisches Stationentheater für Erwachsene //
Regie: Michele Jost
- 2016 „Brunnenlichter“ // Rolle: *Mutter, Eine andere, Frau* // Tiroler Dramatikerfestival //
Regie: Mona Kraushaar
- 2016 „BLA BLA BLA CUT - Ausstellung von Umgangsweisen“ // Bäckerei Innsbruck // Performance
in Kooperation mit der Tagung „Postdramatisches Theater als transkulturelles Theater“
und tON/NOT
- ... diverse Auftritte als Schauspielerin im Improvisationstheater-Ensemble „Innpro“ und
Kindertheater des Tiroler Sagen- und Märchenfestivals

• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD

Schauspielerin

- 2015 „Fußgänger auf Radwegen“// Rolle: *Sängerin und Violinistin* //Matinée//
Leitung: Noemi Fischer
- 2015 „Das Mädli aus der Vorstadt“// Rolle: *Sabine* //Freilichtspiele Unterland//
Regie: Roland Selva
- 2012 „Allerhand zum Lachen“// Monolog: *Im Jenseits (Karl Valentin)* //Heimatbühne Auer //
Regie: Martin Sanin
- 2011 „Der Göttervater Zuis“// Rolle: *Chorsprecherin* //Heimatbühne Auer// Regie: Martin Sanin
- 2010 „Es gibt koane Formel“// Rolle: *Susanne* //Heimatbühne Auer // Regie: Martin Sanin



Fotos: Dino Bossnini und Julian Warenski

• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD

Schauspielerin

• Kurzfilm

- 2019 „der weg das leben und ich“ // Rolle: Susi // Regie: Adam E. Holton // HR // INSTANT36
2018 „New Order“// Rolle: Soldat/Sklavin/Hauptrollendouble //Regie: Albert Serradó Escriu
2017 „D.E.A.D“// Rolle: Harleen Quinzel //Regie: Johannes Schmid// HR
2015 „Cheer me up“// Rolle: Clown //Regie: Caroline Maier// HR

• Sprecherin

- 2020 „Eigentlich geht's uns eh gut“ // Szenische Lesung // KulturQuarantäne
2019 „Sagen- und Märchenlesung“ // Lesung // Glungezerbahn, Telfs
2018 „Immer Ärger mit den Waldpiraten“// Rolle: Elster Elenore, Piratenhexe Hixi // Kinderhörbuch
2018 „Fuchs & Freund“//Szenische Lesung// Rolle: Fuchs //Museum der Völker Schwaz
2017 „n.c. Kaser - Eingeklemmt//Szenische Lesung“//Stadttheater Bruneck
2015 „Innsbruck liest-Special“//Szenische Lesung//ORF Innsbruck

•• Assistenzen

- 2020 Regieassistentin in „Biedermann und die Brandstifter“ (Max Frisch) // Vereinigte Bühnen Bozen (VBB) // Regie: Mona Kraushaar
2019 Regieassistentin und Tagesleitung im Märchen "Alice im Zauberwald // Tiroler Sagen- und Märchenfestival // Regie: Michéle Jost
2019 Regieassistentin und Tagesleitung im Schutzwaldmärchen "Almajuri und die Zauberwesen im Schutzwald" // Tiroler Sagen- und Märchenfestival // Regie: Michéle Jost
2019 Regieassistentin in „Goethe und Schiller“ // Staatstheater Innsbruck // Regie: Mona Kraushaar
2015 Dramaturgiehospitantin // Vereinigte Bühnen Bozen (VBB);
2015 Regieassistentin in „Die deutschen Kleinstädter“ // Freilichtspiele Unterland // Regie: Roland Selva

• Regie

- 2013 „8 Götter sind einer zu viel“// Heimatbühle Auer//Kinder-/Jugendtheaterstück

• Sonstiges

- 06/2020 Vorstandsmitglied des Vereins „KulturQuarantäne“ (Schriftführung)
2017 - 2020 Vorstandsmitglied des Improvisationsvereins „Innpro“ (Schriftführung)

• **Workshops & Praktika**

- 01– 03/2021 Praktikant*in als Improvisateur*in (Schauspieler*in, Trainer*in, Staff, Projektarbeit und administrative Aufgaben) *beim Improvisationstheater „anundpfirsich“ (Zürich)*
- 2013 – 2014 Improvisation und Theatersport *mit Gerhard Kasal und Frank Röder (Innsbruck)*
- 2013 – 2015 Linklater Stimmtraining *mit Eric Gineste (Innsbruck)*
- 2013 - 2017 Stimmbildung und Chorarbeit *mit Noemi Fischer (Innsbruck)*
- 2014 Alexander Technik *mit Evelyn Plank (Innsbruck)*
- 2014 – 2017 Viewpoints *mit Martin Carnevali (Innsbruck)*
- 2015 Meisner Technik *mit Thomas Wenke (Innsbruck)*
- 2015 Filmworkshop *mit Lutz Winde und Felix Lampe (Innsbruck)*
- 2016 Linklater Stimmtraining *mit Claudia Widmann (Innsbruck)*
- 2016 – 2017 Suzukiworkshops *mit Marta Rosa (IBK)*

