

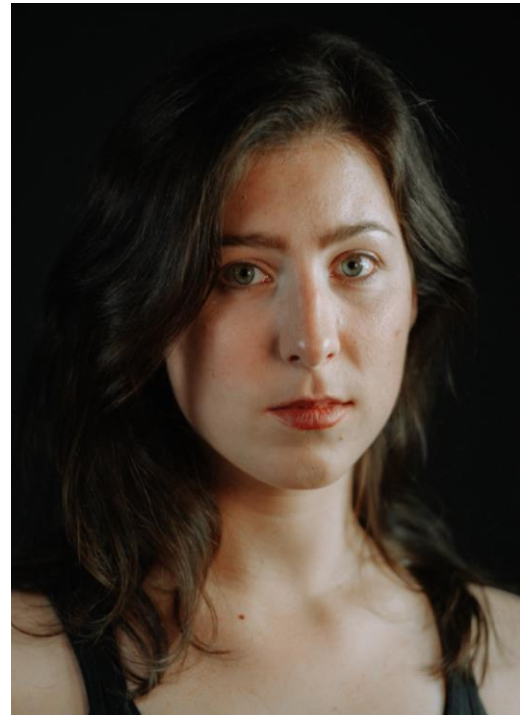
• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *SchauspielerIn, SprecherIn, Model*

+41 (0)77 505 27 44 (CH) - Zürich

susanne.fioreschy@hotmail.com

**Webseite:** [susannevonfioreschy-weinfeld.com](http://susannevonfioreschy-weinfeld.com)

Geboren	22. August 1993 in Bozen (I)
Nationalität	Italien
Größe	167 cm
Haare   Augen	schulterlang/dunkelblond grün-bernstein
Sprachen	Deutsch (Muttersprache) Italienisch (gut), Englisch (gut)
Dialekt	Südtirolerisch ( <i>Heimdialekt</i> ) Schweizerdeutsch-Zürich ( <i>versteh' ick</i> )
Akzente	<i>kann ich lernen ;)</i>
Stimmelage	Sopran (Klassisch, Brecht, Musical)
Instrumente	Violine, Gitarre ( <i>Klassisch, Grundkenntnisse</i> )
Tanz	Standardtanz/Gesellschaftstanz, Modern dance ( <i>Grundkenntnisse</i> ), Stepptanz ( <i>Grundkenntnisse</i> )
Besondere Fähigkeiten	Theatersport, Ju Jitsu, Grundkenntnisse im Reiten, Klettern, Eis- und Hallenhockey
Führerschein	B
Wohnorte	Auer ( <i>Südtiroler Unterland</i> ), Zürich, Innsbruck, Pfäffikon ZH



• **↑ TOP** • **Aktuelles**

Sprechen	👄 „Remove Hind Legs“ (HR: <i>Miss Cricket</i> ) und „KABU“ (HR: <i>Woman</i> ) - Hochschule Luzern, Design & Kunst, Studienrichtung Animation
	👄 „Operation Weihnachtsmarkt“ (Sprecherrolle: <i>Weihnachts-Elf</i> ) // DE, EN - Outdoor Escape Games Schweiz (Liberari GmbH)
Theater	🎭 div. Auftritte als SchauspielerIn im Improvisationstheater-Ensemble „theater anundpfirsich“
Film	🎬 unuh AG – Imagefilm // Rolle: Emily // HR
	🎬 Diverse Videodrehs der Firma „ectaveo“

Künstlerische Laufbahn

•  • **Theater**

2021 – 2022 *div. Auftritte als Schauspielerin* - Improvisationstheater-Ensemble „theater anundpfirsich

2018 – 2020 *div. Auftritte als Schauspielerin* – Gastrotheater (Verena Covi MBA)

2016 – 2020 *div. Auftritte als Schauspielerin* - Kindertheater des Tiroler Sagen- und Märchenfestivals

2015 – 2020 *div. Auftritte als Schauspielerin* - Improvisationstheater-Ensemble „Innpro“

2020 „Biedermann und die Brandstifter“ // Rolle: *Polizistin, Witwe Knechtling* // Vereinigte Bühnen Bozen // Regie: Mona Kraushaar;

2020 „Frau Man kann das – Erfahrungen, die Mut machen“ // *Szenische Einlagen* // Bibliothek Auer;

2020 „Ein Piefke kommt selten allein“ // Rolle: *Elsa von Witzenstein* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi;

2020 „Das geheimnisvolle Amulett“ // Rolle: *Mitzi, Mrs. Rita Frisby* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi;

2020 „Tod am Maskenball“ // Rolle: *Gloria Richmand*// Gastrotheater // Regie: Verena Covi

2020 „Der gestiefelte Kater“ - Kindermusical // Rolle: *Marie (Moritatensängerin)* // Landesjugendtheater Innsbruck // Regie: Alfred Fritz

2019 „Das geheimnisvolle Amulett“ // Rolle: *Mitzi, Mrs. Rita Frisby* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi;

2019 „Tod am Maskenball“ // Rolle: *Gloria Richmand*// Gastrotheater // Regie: Verena Covi

2019 „Bis das der Tod uns scheidet“ // Rolle: *Ellen Bogen* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi;

2019 „Der gestiefelte Kater“ - Kindermusical // Rolle: *Marie (Moritatensängerin)* // Landesjugendtheater Innsbruck // Regie: Alfred Fritz

2019 „Ein Piefke kommt selten allein“ // Rolle: *Elsa von Witzenstein* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi;

2019 „Kannst du mir die Zeit töten?“ // Rolle: *M* // BRUX-Freies Theater Innsbruck // Text und Regie: Sarah Milena Rendl

2019 „Tod am Maskenball“ // Rolle: *Charlotte und Henriette Fischer* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi

2019 „Aladdin und die Wunderlampe“ - Kindermusical // Rolle: *Gülnare* // Landesjugendtheater Innsbruck // Regie: Prof. Volkmar Seebock

• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *SchauspielerIn, SprecherIn, Model*

- 2018 „Narrenturm 018“ // Rolle: *Brugette Allackart* // Künstlerhaus Büchsenhausen Innsbruck // Regie: Ira Heinzl, René Nuderscher und Christoph Tauber
- 2018 „Tod am Maskenball“ // Rolle: *Gloria Richmand* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi
- 2018 „Bis das der Tod uns scheidet“ // Rolle: *Ellen Bogen* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi;
- 2018 „Aladdin und die Wunderlampe“ // Rolle: *Gülnare* // Landesjugendtheater Innsbruck // Regie: Prof. Volkmar Seebock
- 2018 „Höllenangst“ // Rolle: *Adele* // Freilichtspiele Unterland // Regie: Roland Selva
- 2018 „Vulcania“ // BRUX-Freies Theater Innsbruck // Performance von Nicole Weniger
- 2018 „Human Being Parcival“ // Rolle: *Ezzo, ErzählerIn, Diener* // diemonopol Innsbruck // Regie: Andrea Hügli
- 2018 „GAIA - Stubai Mutter Erde“ // Rolle: *Soldat, Sklavin* // Neustift im Stubai Tirol // Regie: Enrique Gasca Valga
- 2017 „Es fängt an mit einem traum/schrei. über kleits marionettentheater“ // Rolle: *Olga Doppla* // Freies Theater Innsbruck // Regie: Thomas Oliver Niehaus
- 2017 „Magic Hair Affair“, *Revue-Musical* // Hauptrolle: *Pam* // Theaterpraesent Innsbruck // Inszenierung: Gerhard Kasal
- 2016 „AENEIS“ // Rolle: *Frauen- und MännerchorsprecherIn* // Schloss Büchsenhausen // Dramatisierung: Toni Bernhart - Regie: Andrea Hügli, Mona Kraushaar, Thomas Oliver Niehaus, Torsten Schilling
- 2016 „Tod in Telfs“ // Rolle: *BäckerIn* // Kriminalistisches Stationentheater für Erwachsene // Regie: Michele Jost
- 2016 „Brunnenlichter“ // Rolle: *Mutter, Eine andere, Frau* // Tiroler Dramatikerfestival // Regie: Mona Kraushaar
- 2016 „BLA BLA BLA CUT - Ausstellung von Umgangsweisen“ // Bäckerei Innsbruck // Performance in Kooperation mit der Tagung „Postdramatisches Theater als transkulturelles Theater“ und tON/NOT
- 2015 „Fußgänger auf Radwegen“ // Rolle: *SängerIn und ViolinistIn* // Matinée // Leitung: Noemi Fischer
- 2015 „Das Mädl aus der Vorstadt“ // Rolle: *Sabine* // Freilichtspiele Unterland // Regie: Roland Selva
- 2012 „Allerhand zum Lachen“ // Monolog: *Im Jenseits (Karl Valentin)* // Heimatbühne Auer // Regie: Martin Sanin
- 2011 „Der Göttervater Zuis“ // Rolle: *ChorsprecherIn* // Heimatbühne Auer // Regie: Martin Sanin

• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *Schauspielerin, Sprecherin, Model*

2010 „Es gibt koane Formel“ // Rolle: *Susanne* // Heimatbühne Auer // Regie: *Martin Sanin*



*Fotos: Dino Bossnini und Julian Warenski*



•  • **Filmographie**

- 2022 unuh AG – Imagefilm // Rolle: Emily // HR  
2021-22 Diverse Videodrehs der Firma „ectaveo“  
2019 „der weg das leben und ich“ // Rolle: Susi // Regie: Adam E. Holton // HR // INSTANT36  
2018 „New Order“ // Rolle: Soldat/Sklavin/Hauptrollendouble // Regie: Allbert Serradó Escriu  
2017 „D.E.A.D“ // Rolle: Harleen Quinzel // Regie: Johannes Schmid // HR  
2015 „Cheer me up“ // Rolle: Clown // Regie: Caroline Maier // HR

•  • **Sprecherin**

- 2022 „Remove Hind Legs“ (HR: Miss Cricket) und „KABU“ (HR: Woman)  
// Hochschule Luzern, Design & Kunst, Studienrichtung Animation  
2021 „Operation Weihnachtsmarkt“ (Sprecherrolle: Weihnachts-Elf) // DE, EN  
// Outdoor Escape Games Schweiz (Liberari GmbH)  
2020 „Eigentlich geht's uns eh gut“ // Szenische Lesung // KulturQuarantäne  
2019 „Sagen- und Märchenlesung“ // Lesung // Glungezerbahn, Telfs  
2018 „Immer Ärger mit den Waldpiraten“ // Rolle: Elster Elenore, Piratenhexe Hixi //  
Kinderhörbuch  
2018 „Fuchs & Freund“ // Szenische Lesung // Rolle: Fuchs // Museum der Völker Schwaz  
2017 „n.c. Kaser - Eingeklemmt“ // Szenische Lesung // Stadttheater Bruneck  
2015 „Innsbruck liest-Special“ // Szenische Lesung // ORF Innsbruck

•  • **Assistenzen**

- 2020 Regieassistentin in „Biedermann und die Brandstifter“ (Max Frisch) // Vereinigte Bühnen  
Bozen (VBB) // Regie: Mona Kraushaar  
2019 Regieassistentin und Tagesleitung im Märchen "Alice im Zauberwald" //  
Tiroler Sagen- und Märchenfestival // Regie: Michéle Jost  
2019 Regieassistentin und Tagesleitung im Schutzwaldmärchen "Almajuri und die  
Zauberwesen im Schutzwald" // Tiroler Sagen- und Märchenfestival //  
Regie: Michéle Jost  
2019 Regieassistentin in „Goethe und Schiller“ // Staatstheater Innsbruck //  
Regie: Mona Kraushaar  
2015 Dramaturgiehospitantin // Vereinigte Bühnen Bozen (VBB);  
2015 Regieassistentin in „Die deutschen Kleinstädter“ // Freilichtspiele Unterland //  
Regie: Roland Selva

• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *Schauspielerin, Sprecherin, Model*

• 🎬 • **Regie** \_\_\_\_\_

2013 „8 Götter sind einer zu viel“// Heimatbühle Auer//Kinder-/Jugendtheaterstück

• ✨ • **Sonstiges** \_\_\_\_\_

06/2020 Vorstandsmitglied des Vereins „KulturQuarantäne“ (Schriftführung)

2017 - 2020 Vorstandsmitglied des Improvisationsvereins „Innpro“ (Schriftführung)



• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *Schauspielerin, Sprecherin, Model*

• • **Laufbahn**

- 03 – 11/2020 Gründungs-/Vorstandsmitglied KulturQuarantäne
- 2018 – 2020 Schauspielerin im Gastrotheater Innsbruck
- 2018 - 2020 Schauspielerin im Landesjugendtheater Innsbruck
- 2017 - 2020 Vorstandsmitglied des Improvisationsvereins „Innpro“
- 12/2017 Abschluss der Reifeprüfung (Paritätische Prüfungskommission Wien)
- 2015 - 2020 Gründungsmitglied und Improvisationsspielerin im Verein „Innpro“
- 2015 - 2017 Schauspiel Innsbruck – Schule für Darstellende Kunst und Theater Tirol
- 2013 - 2015 Schauspielschule Innsbruck
- 2008 - 2012 Matura-Abschluss - Oberschule für Landwirtschaft Auer (Südtirol)

• • **Workshops & Praktika**

- 2021/22 Masterclass *beim Improvisationstheater anundpfirsich (Zürich)*
- 01– 03/2021 Praktikant\*in als Improvisateur\*in(Schauspieler\*in, Trainer\*in, Staff, Projektarbeit und administrative Aufgaben) *beim Improvisationstheater „anundpfirsich“ (Zürich)*
- 2013 – 2014 Improvisation und Theatersport *mit Gerhard Kasal und Frank Röder (Innsbruck)*
- 2013 – 2015 Linklater Stimmtraining *mit Eric Gineste (Innsbruck)*
- 2013 - 2017 Stimmbildung und Chorarbeit *mit Noemi Fischer (Innsbruck)*
- 2014 Alexander Technik *mit Evelyn Plank (Innsbruck)*
- 2014 – 2017 Viewpoints *mit Martin Carnevali (Innsbruck)*
- 2015 Meisner Technik *mit Thomas Wenke (Innsbruck)*
- 2015 Filmworkshop *mit Lutz Winde und Felix Lampe (Innsbruck)*
- 2016 Linklater Stimmtraining *mit Claudia Widmann (Innsbruck)*
- 2016 – 2017 Suzukiworkshops *mit Marta Rosa (IBK)*