

• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *Schauspielerin, Sprecherin, Model*

+41 (0)77 505 27 44 (CH)







susanne.fioreschy@hotmail.com

Webseite: susannevonfioreschy-weinfeld.com

Geboren	22. August 1993 in Bozen (I)
Nationalität	Italien
Größe	166,5 cm
Haare Augen	schulterlang/dunkelblond grün-bernstein
Sprachen	Deutsch (Muttersprache) Italienisch (gut), Englisch (gut)
Dialekt	Südtirolerisch (<i>Heimdialekt-Unterland</i>) Schweizerdeutsch (<i>Ruch-DDütsch</i>)
Akzente	<i>kann ich lernen ;)</i>
Stimmlage	Sopran (Klassisch, Brecht, Musical)
Instrumente	Violine, Gitarre (<i>Klassisch, Grundkenntnisse</i>)
Tanz	Standardtanz/Gesellschaftstanz, Modern dance (<i>Grundkenntnisse</i>), Steptanz (<i>Grundkenntnisse</i>)
Besondere Fähigkeiten	Theatersport, Grundkenntnisse im Ju Jitsu, Reiten, Klettern, Eis- und Hallenhockey
Führerschein	B
Wohnmöglichkeiten	Italien: Auer (<i>Südtiroler Unterland</i>) Österreich: Innsbruck Schweiz: Aarau, Zürich



•  **TOP** • Aktuelles

Regie	 Hörbuchregie für diverse Hörbücher // Speech Studio Schweiz
Theater	 „Panik auf der Titanik“ // Rolle: <i>Agatha Strauss, Silvette Gantenbein, Céline Dion Cécil Dijon</i> // Dinner Krimi – Denlo Productions // Autor und Regie: Peter Denlo;
Sprechen	 „Dark Eden – Beyond Innocence“ von Juli van Winter // Hörbuchsprecherin // // Speech Studio Schweiz // Hörbuch
Film	 Shogai – Spielfilm // Rolle: Johanna // Regie: Michel Wild // NR  unuh AG – Imagefilm // Rolle: Emily // HR  Diverse Videodrehs der Firma „ectaveo“

Künstlerische Laufbahn

• **Theater**

2022 „Panik auf der Titanik“ // Rolle: *Agatha Strauss, Silvette Gartenbein, Céline Dion Cécil Dijon*) // Dinner Krimi – Denlo Productions // Autor und Regie: Peter Denlo;

2021 – 2022 *div. Auftritte als Improvisationsspielerin* Improvisationstheater-Ensemble „theater anundpfirsich

2018 – 2020 *div. Auftritte als Schauspielerin* – Gastrotheater (Verena Covi MBA)

2016 – 2020 *div. Auftritte als Schauspielerin* - Kindertheater des Tiroler Sagen- und Märchenfestivals

2015 – 2020 *div. Auftritte als Improvisationsspielerin* - Improvisationstheater-Ensemble „Innpro“

2020 „Biedermann und die Brandstifter“ // Rolle: *Polizistin, Witwe Knechtling* // Vereinigte Bühnen Bozen // Regie: Mona Kraushaar;

2020 „Frau Man kann das – Erfahrungen, die Mut machen“ // *Szenische Einlagen* // Bibliothek Auer;

2020 „Ein Piefke kommt selten allein“ // Rolle: *Elsa von Witzenstein* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi;

2020 „Das geheimnisvolle Amulett“ // Rolle: *Mitzi, Mrs. Rita Frisby* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi;

2020 „Tod am Maskenball“ // Rolle: *Gloria Richmand*// Gastrotheater // Regie: Verena Covi

2020 „Der gestiefelte Kater“ - Kindermusical // Rolle: *Marie (Moritatensängerin)* // Landesjugendtheater Innsbruck // Regie: Alfred Fritz

2019 „Das geheimnisvolle Amulett“ // Rolle: *Mitzi, Mrs. Rita Frisby* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi;

2019 „Tod am Maskenball“ // Rolle: *Gloria Richmand*// Gastrotheater // Regie: Verena Covi

2019 „Bis das der Tod uns scheidet“ // Rolle: *Ellen Bogen* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi;

2019 „Der gestiefelte Kater“ - Kindermusical // Rolle: *Marie (Moritatensängerin)* // Landesjugendtheater Innsbruck // Regie: Alfred Fritz

2019 „Ein Piefke kommt selten allein“ // Rolle: *Elsa von Witzenstein* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi;

2019 „Kannst du mir die Zeit töten?“ // Rolle: *M* // BRUX-Freies Theater Innsbruck // Text und Regie: Sarah Milena Rendl

2019 „Tod am Maskenball“ // Rolle: *Charlotte und Henriette Fischer* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi

• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *Schauspielerin, Sprecherin, Model*

- 2019 „Aladdin und die Wunderlampe“ - Kindermusical // Rolle: *Gülnare* // Landesjugendtheater Innsbruck // Regie: Prof. Volkmar Seebock
- 2018 „Narrenturm 018“ // Rolle: *Brugette Allackart* // Künstlerhaus Büchsenhausen Innsbruck // Regie: Ira Heinzl, René Nuderscher und Christoph Tauber
- 2018 „Tod am Maskenball“ // Rolle: *Gloria Richmand* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi
- 2018 „Bis das der Tod uns scheidet“ // Rolle: *Ellen Bogen* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi;
- 2018 „Aladdin und die Wunderlampe“ // Rolle: *Gülnare* // Landesjugendtheater Innsbruck // Regie: Prof. Volkmar Seebock
- 2018 „Höllenangst“// Rolle: *Adele* //Freilichtspiele Unterland// Regie: Roland Selva
- 2018 „Vulcania“// BRUX-Freies Theater Innsbruck// Performance von Nicole Weniger
- 2018 „Human Being Parcival“// Rolle: *Ezzo, Erzählerin, Diener* //diemonopol Innsbruck// Regie: Andrea Hügli
- 2018 „GAIA - Stubai Mutter Erde“// Rolle: *Soldat, Sklavin* //Neustift im Stubai Tirol// Regie: Enrique Gasca Valga
- 2017 „Es fängt an mit einem traum/schrei. über kleists marionettentheater“// Rolle: *Olga Doppla* //Freies Theater Innsbruck// Regie: Thomas Oliver Niehaus
- 2017 „Magic Hair Affair“, *Revue-Musical*// Hauptrolle: *Pam* //Theaterpraesent Innsbruck// Inszenierung: Gerhard Kasal
- 2016 „AENEIS“// Rolle: *Frauen- und Männerchorsprecherin* //Schloss Büchsenhausen// Dramatisierung: Toni Bernhart - Regie: Andrea Hügli, Mona Kraushaar, Thomas Oliver Niehaus, Torsten Schilling
- 2016 „Tod in Telfs“// Rolle: *Bäckerin* //Kriminalistisches Stationentheater für Erwachsene// Regie: Michele Jost
- 2016 „Brunnenlichter“// Rolle: *Mutter, Eine andere, Frau* //Tiroler Dramatikerfestival// Regie: Mona Kraushaar
- 2016 „BLA BLA BLA CUT - Ausstellung von Umgangsweisen“//Bäckerei Innsbruck//Performance in Kooperation mit der Tagung „Postdramatisches Theater als transkulturelles Theater“ und tON/NOT
- 2015 „Fußgänger auf Radwegen“// Rolle: *Sängerin und Violinistin* //Matinée// Leitung: Noemi Fischer
- 2015 „Das Mädli aus der Vorstadt“// Rolle: *Sabine* //Freilichtspiele Unterland// Regie: Roland Selva
- 2012 „Allerhand zum Lachen“// Monolog: *Im Jenseits (Karl Valentin)* //Heimatbühne Auer // Regie: Martin Sanin

• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *Schauspielerin, Sprecherin, Model*

2011 „Der Göttervater Zuis“// Rolle: *Chorsprecherin* //Heimatbühne Auer// Regie: Martin Sanin

2010 „Es gibt koane Formel“// Rolle: *Susanne* //Heimatbühne Auer // Regie: Martin Sanin

Fotos: Dino Bossnini und Julian Warenski



• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *Schauspielerin, Sprecherin, Model*

• 🎬 • **Filmographie**

- 2022 Shogai – Spielfilm // Rolle: *Johanna* // Regie: Michel Wild // NR
- 2022 unuh AG – Imagefilm // Rolle: *Emily* // HR
- 2021-22 Diverse Videodrehs der Firma „ectaveo“
- 2019 „der weg das leben und ich“ // Rolle: *Susi* // Regie: Adam E. Holton // HR // INSTANT36
- 2018 „New Order“ // Rolle: *Soldat/Sklavin/Hauptrollendouble* // Regie: Allbert Serradó Escriu
- 2017 „D.E.A.D“ // Rolle: *Harleen Quinzel* // Regie: Johannes Schmid // HR
- 2015 „Cheer me up“ // Rolle: *Clown* // Regie: Caroline Maier // HR

• 🗣️ • **Sprecherin**

- 2022 „Dark Eden – Beyond Innocence“ von Juli van Winter // Hörbuchsprecherin
// Speech Studio Schweiz // Hörbuch
- 2022 „Operation Mindfall“ (Sprecherrolle: *Agentin Laura Hunt*) // DE
// Outdoor Escape Games Schweiz (Liberari GmbH)
- 2022 „Remove Hind Legs“ (HR: *Miss Cricket*) und „KABU“ (HR: *Woman*)
// Hochschule Luzern, Design & Kunst, Studienrichtung Animation
- 2021 „Operation Weihnachtsmarkt“ (Sprecherrolle: *Weihnachts-Elf*) // DE, EN
// Outdoor Escape Games Schweiz (Liberari GmbH)
- 2020 „Eigentlich geht's uns eh gut“ // Szenische Lesung // KulturQuarantäne
- 2019 „Sagen- und Märchenlesung“ // Lesung // Glungezerbahn, Telfs
- 2018 „Immer Ärger mit den Waldpiraten“ // Rolle: *Elster Elenore, Piratenhexe Hixi* //
Kinderhörbuch
- 2018 „Fuchs & Freund“ // Szenische Lesung // Rolle: *Fuchs* // Museum der Völker Schwaz
- 2017 „n.c. Kaser - Einklemmt“ // Szenische Lesung // Stadttheater Bruneck
- 2015 „Innsbruck liest-Special“ // Szenische Lesung // ORF Innsbruck

• 🎭 • **Assistenzen**

- 2022 *Regieassistentin/Textcoaching* in „Das weisse Dorf“ (Teresa Dopler) // Das Theater an
der Effingerstrasse (Bern) // Regie: Rudolf Frey
- 2020 *Regieassistentin* in „Biedermann und die Brandstifter“ (Max Frisch) // Vereinigte Bühnen
Bozen (VBB) // Regie: Mona Kraushaar
- 2019 *Regieassistentin und Tagesleitung* im Märchen "Alice im Zauberwald" //
Tiroler Sagen- und Märchenfestival // Regie: Michéle Jost
- 2019 *Regieassistentin und Tagesleitung* im Schutzwaldmärchen "Almajuri und die
Zauberwesen im Schutzwald" // Tiroler Sagen- und Märchenfestival //
Regie: Michéle Jost

• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *Schauspielerin, Sprecherin, Model*

2019 *Regieassistentin* in „Goethe und Schiller“ // Staatstheater Innsbruck //
Regie: Mona Kraushaar

2015 *Dramaturgiehospitantin* // Vereinigte Bühnen Bozen (VBB);

2015 *Regieassistentin* in „Die deutschen Kleinstädter“ // Freilichtspiele Unterland //
Regie: Roland Selva

• 🎬 • **Regie** _____

2023 *Hörbuchregie* für diverse Hörbücher // Speech Studio Schweiz

2013 „8 Götter sind einer zu viel“ // Heimatbühle Auer // Kinder-/Jugendtheaterstück

• ✨ • **Sonstiges** _____

06/2020 *Vorstandsmitglied* des Vereins „KulturQuarantäne“ (Schriftführung)

2017 - 2020 *Vorstandsmitglied* des Improvisationsvereins „Innpro“ (Schriftführung)



• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *Schauspielerin, Sprecherin, Model*

• • **Laufbahn**

- 2021-2022 Abschluss Masterclass 2022 *beim Improvisationstheater anundpfirsich (Zürich)*
- 2021-2022 Sprecherausbildung – Speech Academy Schweiz
- 03 – 11/2020 Gründungs-/Vorstandsmitglied KulturQuarantäne
- 2018 – 2020 Schauspielerin im Gastrotheater Innsbruck
- 2018 - 2020 Schauspielerin im Landesjugendtheater Innsbruck
- 2017 - 2020 Vorstandsmitglied des Improvisationsvereins „Innpro“
- 12/2017 Abschluss der Reifeprüfung (Paritätische Prüfungskommission Wien)
- 2015 - 2020 Gründungsmitglied und Improvisationsspielerin im Verein „Innpro“
- 2015 - 2017 Schauspiel Innsbruck – Schule für Darstellende Kunst und Theater Tirol
- 2013 - 2015 Schauspielschule Innsbruck
- 2008 - 2012 Matura-Abschluss - Oberschule für Landwirtschaft Auer (Südtirol)

• • **Workshops & Praktika**

- 2022 Ruch-DDütsch *mit Sprecher Rudolf Ruch*
- 2022 Hörbuch-Workshop *mit Sven Kaiser, Aniko Donath, Christian Heller, Christian Sollberger, Dom Huber und Yukio Elien Lanz (Speech Academy Schweiz)*
- 2021/22 Masterclass *beim Improvisationstheater anundpfirsich (Zürich)*
- 01– 03/2021 Praktikant*in als Improvisateur*in (Schauspieler*in, Trainer*in, Staff, Projektarbeit und administrative Aufgaben) *beim Improvisationstheater „anundpfirsich“ (Zürich)*
- 2013 – 2014 Improvisation und Theatersport *mit Gerhard Kasal und Frank Röder (Innsbruck)*
- 2013 – 2015 Linklater Stimmtraining *mit Eric Gineste (Innsbruck)*
- 2013 - 2017 Stimmbildung und Chorarbeit *mit Noemi Fischer (Innsbruck)*
- 2014 Alexander Technik *mit Evelyn Plank (Innsbruck)*
- 2014 – 2017 Viewpoints *mit Martin Carnevali (Innsbruck)*
- 2015 Meisner Technik *mit Thomas Wenke (Innsbruck)*
- 2015 Filmworkshop *mit Lutz Winde und Felix Lampe (Innsbruck)*
- 2016 Linklater Stimmtraining *mit Claudia Widmann (Innsbruck)*
- 2016 – 2017 Suzukiworkshops *mit Marta Rosa (IBK)*