

• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *Schauspielerin, Sprecherin, Model*

+41 (0)77 505 27 44 (CH)

susanne.fioreschy@hotmail.com

**Webseite:** [susannevonfioreschy-weinfeld.com](http://susannevonfioreschy-weinfeld.com)

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Geboren               | 22. August 1993 in Bozen (I)  |
| Nationalität          | Italien   |
| Größe                 | 167,5 cm  |
| Haare   Augen         | kurz/dunkelblond<br>grün-bernstein  |
| Sprachen              | Deutsch (fließend), Italienisch (gut),<br>Englisch (fortgeschritten)  |
| Dialekt               | Südtirolerisch ( <i>Heimdialekt-Unterland</i> )<br>Schweizerdeutsch ( <i>Ruch-DDütsch</i> )                     |
| Akzente               | <i>kann ich lernen ;)</i>   |
| Stimmlage             | Sopran (Klassisch, Brecht, Musical)   |
| Instrumente           | Violine, Gitarre ( <i>Klassisch, Grundkenntnisse</i> )  |
| Tanz                  | Standardtanz/Gesellschaftstanz, Modern dance ( <i>Grundkenntnisse</i> ),<br>Steptanz ( <i>Grundkenntnisse</i> ) |
| Besondere Fähigkeiten | Theatersport, Grundkenntnisse im Ju Jitsu, Reiten, Klettern, Eis- und<br>Hallenhockey                           |
| Führerschein          | B   |
| Wohnmöglichkeiten     | Italien: Auer ( <i>Südtiroler Unterland</i> )<br>Österreich: Innsbruck<br>Schweiz: Regensdorf-Watt              |



•  **TOP** • **Heißer Scheiß**

**Regie** 🎙️ Hörbuchregie für diverse Hörbücher // Speech Studio Schweiz

**Sprechen** 🗨️ „Wolf – Under your skin“ von Ellen Hunter // Hörbuchsprecherin //  
Speech Studio Schweiz // Hörbuch

**Theater** 🎭 „Panik auf der Titanic“ // Rolle: Agatha Strauss, Silvette Gartenbein, Céline  
Dion Cécil Dijon // Dinner Krimi – Denlo Productions // Autor und Regie: Peter Denlo;

**Film** 🎬 Diverse Lehrvideodrehs der Firma „ectaveo“  
🎬 Shogai – Spielfilm // Rolle: Johanna // Regie: Michel Wild // NR  
🎬 unuh AG – Imagefilm // Rolle: Emily // HR

Künstlerische Laufbahn

•  • **Sprecherin**

- 2023 „Impro Royal“ // Moderation einer Improvisationsshow  
// Salzhaus Winterthur // Co-Veranstalter: Badumts
- 2023 „Wolf – Under your skin“ von Ellen Hunter // Hörbuchsprecherin  
// Speech Studio Schweiz // Fantasy-Hörbuch
- 2023 „Drei kleine Fische: (High Society - Mord zum Dinner-Reihe) – Kriminalroman  
// Hörbuchsprecherin // Speech Studio Schweiz // Krimi-Hörbuch
- 2023 „Forza, Real“ (Rollen: *Robyn und kleine Nebencharaktere*) und „Long Distance“  
(Rolle: *Mutter*) // Hochschule Luzern, Design & Kunst, Studienrichtung Animation
- 2023 „Criminals - Verführe mich zum Bösen: Dark Romance (Hot Darkness)“  
von Kitty und Mike Stone // Hörbuchsprecherin (*Pseudonym: Phoebe Noir*)//  
Speech Studio Schweiz // erotisches BDSM Hörbuch
- 2023 „Augmented-Reality-Rundgang Musée International de la Réforme“//  
Sprecherin von *verschiedene historischen Figuren* // Genf // Augmented Reality
- 2022 „Dark Eden – Beyond Innocence“ von Juli van Winter // Hörbuchsprecherin  
// Speech Studio Schweiz // romantic thrill - Hörbuch
- 2022 „Operation Mindfall“ (Sprecherrolle: *Agentin Laura Hunt*) // DE  
// Outdoor Escape Games Schweiz (Liberari GmbH)
- 2022 „Remove Hind Legs“ (HR: *Miss Cricket*) und „KABU“ (HR: *Woman*)  
// Hochschule Luzern, Design & Kunst, Studienrichtung Animation
- 2021 „Operation Weihnachtsmarkt“ (Sprecherrolle: *Weihnachts-Elf*) // DE, EN  
// Outdoor Escape Games Schweiz (Liberari GmbH)
- 2020 „Eigentlich geht's uns eh gut“ // Szenische Lesung // KulturQuarantäne
- 2019 „Sagen- und Märchenlesung“ // Lesung // Glungezerbahn, Telfs
- 2018 „Immer Ärger mit den Waldpiraten“// Rolle: *Elster Elenore, Piratenhexe Hixi* //  
Kinderhörbuch
- 2018 „Fuchs & Freund“//Szenische Lesung// Rolle: *Fuchs* //Museum der Völker Schwaz
- 2017 „n.c. Kaser - Eingeklemmt“//Szenische Lesung“//Stadttheater Bruneck
- 2015 „Innsbruck liest-Special“//Szenische Lesung//ORF Innsbruck

•  • **Regie**

- 2023 Hörbuchregie für diverse Hörbücher // Speech Studio Schweiz
- 2013 „8 Götter sind einer zu viel“// Heimatbühle Auer//Kinder-/Jugendtheaterstück

• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *Schauspielerin, Sprecherin, Model*

•  • Theater

- 2023 Simulationspersonen-Programm // Rolle: *Patientin (Depressionen)* //  
Universität Zürich - Lernzentrum, Skillslab // Regie: Agnes Krähenbühl
- 2022 - „Panik auf der Titanik“ // Rolle: *Agatha Strauss, Silvette Gantenbein, Céline Dion aka*  
- 2023 *Cécil Dijon*) // Dinner Krimi – Denlo Productions // Autor und Regie: Peter Denlo;
- 2021 - *Improvisationsspielerin* im Improvisationstheater-Ensemble „theater anundpfirsich  
- 2022
- 2018 - *Schauspielerin* im Gastrotheater (*Verena Covi MBA*)  
- 2020
- 2016 - *Schauspielerin* -im Kindertheater Tiroler Sagen- und Märchenfestival  
- 2020
- 2015 - *Improvisationsspielerin* im Improvisationstheater-Ensemble „Innpro“  
- 2020
- 2020 „Biedermann und die Brandstifter“ // Rolle: *Polizistin, Witwe Knechtling* //  
Vereinigte Bühnen Bozen // Regie: Mona Kraushaar;
- 2020 „Frau Man kann das – Erfahrungen, die Mut machen“ // *Szenische Einlagen* //  
Bibliothek Auer;
- 2020 „Ein Piefke kommt selten allein“ // Rolle: *Elsa von Witzenstein* // Gastrotheater //  
Regie: Verena Covi;
- 2020 „Das geheimnisvolle Amulett“ // Rolle: *Mitzi, Mrs. Rita Frisby* // Gastrotheater //  
Regie: Verena Covi;
- 2020 „Tod am Maskenball“ // Rolle: *Gloria Richmand*// Gastrotheater //  
Regie: Verena Covi
- 2020 „Der gestiefelte Kater“ - Kindermusical // Rolle: *Marie (Moritatensängerin)* //  
Landesjugendtheater Innsbruck // Regie: Alfred Fritz
- 2019 „Das geheimnisvolle Amulett“ // Rolle: *Mitzi, Mrs. Rita Frisby* // Gastrotheater //  
Regie: Verena Covi;
- 2019 „Tod am Maskenball“ // Rolle: *Gloria Richmand*// Gastrotheater //  
Regie: Verena Covi
- 2019 Bis das der Tod uns scheidet“ // Rolle: *Ellen Bogen* // Gastrotheater //  
Regie: Verena Covi;
- 2019 „Der gestiefelte Kater“ - Kindermusical // Rolle: *Marie (Moritatensängerin)* //  
Landesjugendtheater Innsbruck // Regie: Alfred Fritz
- 2019 „Ein Piefke kommt selten allein“ // Rolle: *Elsa von Witzenstein* // Gastrotheater //  
Regie: Verena Covi;
- 2019 „Kannst du mir die Zeit töten?“ // Rolle: *M* // BRUX-Freies Theater Innsbruck //  
Text und Regie: Sarah Milena Rendl

• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *Schauspielerin, Sprecherin, Model*

- 2019 „Tod am Maskenball“ // Rolle: *Charlotte und Henriette Fischer* // Gastrotheater //  
Regie: Verena Covi
- 2019 „Aladdin und die Wunderlampe“ - Kindermusical // Rolle: *Gülnare* //  
Landesjugendtheater Innsbruck // Regie: Prof. Volkmar Seebock
- 2018 „Narrenturm 018“ // Rolle: *Brugette Allackart* // Künstlerhaus Büchsenhausen Innsbruck //  
Regie: Ira Heinzl, René Nuderscher und Christoph Tauber
- 2018 „Tod am Maskenball“ // Rolle: *Gloria Richmand* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi
- 2018 „Bis das der Tod uns scheidet“ // Rolle: *Ellen Bogen* // Gastrotheater //  
Regie: Verena Covi;
- 2018 „Aladdin und die Wunderlampe“ // Rolle: *Gülnare* // Landesjugendtheater Innsbruck //  
Regie: Prof. Volkmar Seebock
- 2018 „Höllenangst“// Rolle: *Adele* //Freilichtspiele Unterland// Regie: Roland Selva
- 2018 „Vulcania“// BRUX-Freies Theater Innsbruck// Performance von Nicole Weniger
- 2018 „Human Being Parcival“// Rolle: *Ezzo, Erzählerin, Diener* //diemonopol Innsbruck//  
Regie: Andrea Hügli
- 2018 „GAIA - Stubai Mutter Erde“// Rolle: *Soldat, Sklavin* //Neustift im Stubai Tirol//  
Regie: Enrique Gasca Valga
- 2017 „Es fängt an mit einem traum/schrei. über kleists marionettentheater“// Rolle: *Olga Doppla* //Freies Theater Innsbruck// Regie: Thomas Oliver Niehaus
- 2017 „Magic Hair Affair“, *Revue-Musical*// Hauptrolle: *Pam* //Theaterpraesent Innsbruck//  
Inszenierung: Gerhard Kasal
- 2016 „AENEIS“// Rolle: *Frauen- und Männerchorsprecherin* //Schloss Büchsenhausen//  
Dramatisierung: Toni Bernhart -  
Regie: Andrea Hügli, Mona Kraushaar, Thomas Oliver Niehaus, Torsten Schilling
- 2016 „Tod in Telfs“// Rolle: *Bäckerin* //Kriminalistisches Stationentheater für Erwachsene//  
Regie: Michele Jost
- 2016 „Brunnenlichter“// Rolle: *Mutter, Eine andere, Frau* //Tiroler Dramatikerfestival//  
Regie: Mona Kraushaar
- 2016 „BLA BLA BLA CUT - Ausstellung von Umgangsweisen“//Bäckerei Innsbruck//Performance  
in Kooperation mit der Tagung „Postdramatisches Theater als transkulturelles Theater“  
und tON/NOT
- 2015 „Fußgänger auf Radwegen“// Rolle: *Sängerin und Violinistin* //Matinée//  
Leitung: Noemi Fischer
- 2015 „Das Mädsl aus der Vorstadt“// Rolle: *Sabine* //Freilichtspiele Unterland//  
Regie: Roland Selva

• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *Schauspielerin, Sprecherin, Model*

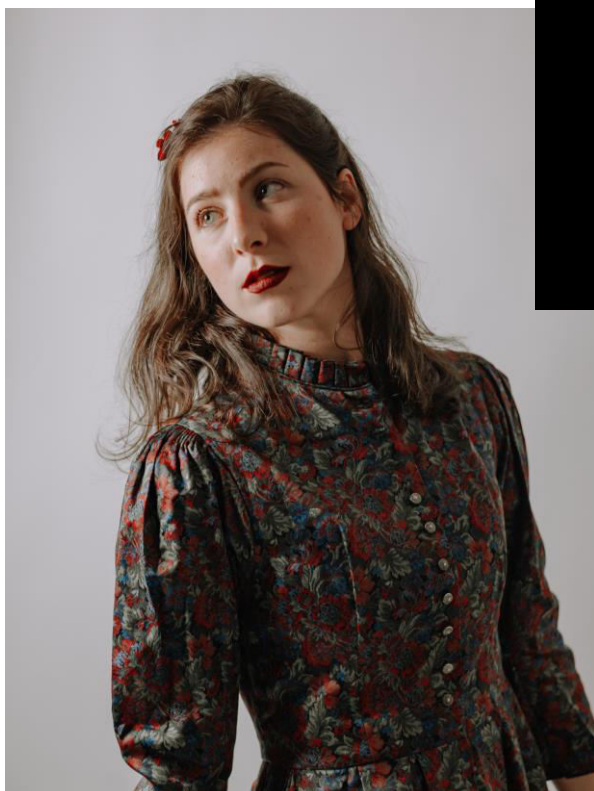
2012 „Allerhand zum Lachen“// Monolog: *Im Jenseits (Karl Valentin)* //Heimatbühne Auer //  
Regie: Martin Sanin

2011 „Der Göttervater Zuis“// Rolle: *Chorsprecherin* //Heimatbühne Auer// Regie: Martin Sanin

2010 „Es gibt koane Formel“// Rolle: *Susanne* //Heimatbühne Auer // Regie: Martin Sanin



**Fotos: Dino Bossnini und Julian Warenski**



•🎬• Filmographie

2021-23 Diverse Lehrvideodrehs der Firma „ectaveo“

2022 Shogai – Spielfilm // Rolle: *Johanna* // Regie: Michel Wild // NR

2022 unuh AG – Imagefilm // Rolle: *Emily* // HR

2019 „der weg das leben und ich“ // Rolle: *Susi* // Regie: Adam E. Holton // HR // INSTANT36

2018 „New Order“// Rolle: *Soldat/Sklavin/Hauptrollendouble* //Regie: Allbert Serradó Escriu

2017 „D.E.A.D“// Rolle: *Harleen Quinzel* //Regie: Johannes Schmid// HR

2015 „Cheer me up“// Rolle: *Clown* //Regie: Caroline Maier// HR

•🎭• Assistenzen

2022 *Regieassistentin/Textcoaching* in „Das weisse Dorf“ (Teresa Dopler) // Das Theater an der Efffingerstrasse (Bern) // Regie: Rudolf Frey

2020 *Regieassistentin* in „Biedermann und die Brandstifter“ (Max Frisch) // Vereinigte Bühnen Bozen (VBB) // Regie: Mona Kraushaar

2019 *Regieassistentin und Tagesleitung* im Märchen "Alice im Zauberwald" // Tiroler Sagen- und Märchenfestival // Regie: Michéle Jost

2019 *Regieassistentin und Tagesleitung* im Schutzwaldmärchen "Almajuri und die Zauberwesen im Schutzwald" // Tiroler Sagen- und Märchenfestival // Regie: Michéle Jost

2019 *Regieassistentin* in „Goethe und Schiller“ // Staatstheater Innsbruck // Regie: Mona Kraushaar

2015 *Dramaturgiehospitantin* // Vereinigte Bühnen Bozen (VBB);

2015 *Regieassistentin* in „Die deutschen Kleinstädter“ // Freilichtspiele Unterland // Regie: Roland Selva

•✦• Sonstiges

06/2020 Vorstandsmitglied des Vereins „KulturQuarantäne“ (Schriftführung)

2017 - 2020 Vorstandsmitglied des Improvisationsvereins „Innpro“ (Schriftführung)



• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *Schauspielerin, Sprecherin, Model*

• • **Laufbahn**

- 2021-2022 Abschluss Masterclass 2022 *beim Improvisationstheater anundpfirsich (Zürich)*
- 2021-2022 Abschluss Sprecherausbildung – Speech Academy Schweiz
- 03 –11/2020 Gründungs-/Vorstandsmitglied KulturQuarantäne
- 2018 – 2020 Schauspielerin im Gastrotheater Innsbruck
- 2018 - 2020 Schauspielerin im Landesjugendtheater Innsbruck
- 2017 - 2020 Vorstandsmitglied des Improvisationsvereins „Innpro“
- 12/2017 Abschluss der Reifeprüfung (Paritätische Prüfungskommission Wien)
- 2015 - 2020 Gründungsmitglied und Improvisationsspielerin im Verein „Innpro“
- 2015 - 2017 Schauspiel Innsbruck – Schule für Darstellende Kunst und Theater Tirol
- 2013 - 2015 Schauspielschule Innsbruck
- 2008 - 2012 Matura-Abschluss - Oberschule für Landwirtschaft Auer (Südtirol)

• • **Workshops & Praktika**

- 2022 Ruch-DDütsch *mit Sprecher Rudolf Ruch*
- 2022 Hörbuch-Workshop *mit Sven Kaiser, Aniko Donath, Christian Heller, Christian Sollberger, Dom Huber und Yukio Elien Lanz (Speech Academy Schweiz)*
- 2021/22 Masterclass *beim Improvisationstheater anundpfirsich (Zürich)*
- 01– 03/2021 Praktikant\*in als Improvisateur\*in(Schauspieler\*in, Trainer\*in, Staff, Projektarbeit und administrative Aufgaben) *beim Improvisationstheater „anundpfirsich“ (Zürich)*
- 2013 – 2014 Improvisation und Theatersport *mit Gerhard Kasal und Frank Röder (Innsbruck)*
- 2013 – 2015 Linklater Stimmtraining *mit Eric Gineste (Innsbruck)*
- 2013 - 2017 Stimmbildung und Chorarbeit *mit Noemi Fischer (Innsbruck)*
- 2014 Alexander Technik *mit Evelyn Plank (Innsbruck)*
- 2014 – 2017 Viewpoints *mit Martin Carnevali (Innsbruck)*
- 2015 Meisner Technik *mit Thomas Wenke (Innsbruck)*
- 2015 Filmworkshop *mit Lutz Winde und Felix Lampe (Innsbruck)*
- 2016 Linklater Stimmtraining *mit Claudia Widmann (Innsbruck)*
- 2016 – 2017 Suzukiworkshops *mit Marta Rosa (IBK)*