

• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *Actress, Voice actress, Model*

+41 (0)77 505 27 44 (CH)

susanne.fioreschy@hotmail.com

Webseite: susannevonfioreschy-weinfeld.com

Born	22th August 1993 in Bozen (I)
Nationality	Italy
Size	167 cm
Hair Eyes	long/chestnut brown green-amber
Language	German (native) Italienisch (good), Englisch (good)
Dialect	South Tyrolean (<i>home dialect</i>) swiss german (<i>basics</i>)
Accent	<i>I can learn it ;)</i>
Voice	Soprano (Classic, Brecht, Musical)
Instruments	Violine, Guitar (<i>classic, basics</i>)
Dance	Standard danc/social danz, Modern dance (<i>basics</i>), tap danz (<i>basics</i>)
Special Skills	Theatersport, Ju Jitsu, Basics in riding, climbing, Ice- and indoor field hockey
driver's license	B
Residencies	Auer (I / South Tyrol), Aarau (CH), Zurich (CH), Innsbruck (AT)



•  **TOP** • **Hot shit**

Direction 🎙️ Audio book director for various audio books // Speech Studio Switzerland

Theater 🎭 „Panik auf der Titanik“ // Role: Agatha Strauss, Silvette Gantenbein, Céline Dion (Cécil Dijon) // Dinner Krimi – Denlo Productions // Author und Director: Peter Denlo

Voice 🗨️ „Dark Eden – Beyond Innocence“ by Juli van Winter // Audio book speaker // // Speech Studio Schweiz // Audio book

Film 🎬 Shogai - Feature Film // Role: Johanna // Director: Michel Wild // SR

🎬 unuh AG – Imagefilm // Role: Emily // LR

🎬 Various video shoots with the company „ectaveo“

Artistic career

•  • **Theater**

- 2023 Simulationperson-Programm // Role: *Patient (Depressionn)* //
Universität Zürich - Lernzentrum, Skillslab // Director: Agnes Krähenbühl
- 2022 „Panik auf der Titanik“ // Role: *Agatha Strauss, Silvette Gantenbein, Céine Dion (Cécil Dijon)*
// Dinner Krimi – Denlo Productions // Author und Director: Peter Denlo;
- 2021 – 2022 *div. shows as improviser* / Improvisationstheater-Ensemble „theater anundpfirsich
- 2021 – ongoing *div. shows as improviser* - Improvisationstheater-Ensemble „theater anundpfirsich
- 2018 – 2020 *div. Shows as actress* – Gastrotheater (Verena Covi MBA)
- 2016 – 2020 *div. Shows as actress* - Kindertheater des Tiroler Sagen- und Märchenfestivals
- 2015 – 2020 *div. shows as improviser* - Improvisationstheater-Ensemble „Innpro“
- 2020 „Biedermann und die Brandstifter“ // Role: *Policewoman, Widow Knechtling* //
Vereinigte Bühnen Bozen // Director: Mona Kraushaar;
- 2020 „Frau Man kann das – Erfahrungen, die Mut machen“ // *Scenic interlude* //
Bibliothek Auer;
- 2020 „Ein Piefke kommt selten allein“ // Role: *Elsa von Witzenstein* // Gastrotheater //
Director: Verena Covi;
- 2020 „Das geheimnisvolle Amulett“ // Role: *Mitzi, Mrs. Rita Frisby* // Gastrotheater //
Director: Verena Covi;
- 2020 „Tod am Maskenball“ // Role: *Gloria Richmand*// Gastrotheater //
Director: Verena Covi
- 2020 „Der gestiefelte Kater“ - Kidsmusical // Role: *Marie (morality singer)* //
Landesjugendtheater Innsbruck // Director: Alfred Fritz
- 2019 „Das geheimnisvolle Amulett“ // Role: *Mitzi, Mrs. Rita Frisby* // Gastrotheater //
Director: Verena Covi;
- 2019 „Tod am Maskenball“ // Role: *Gloria Richmand*// Gastrotheater //
Director: Verena Covi
- 2019 „Bis das der Tod uns scheidet“ // Role: *Ellen Bogen* // Gastrotheater //
Director: Verena Covi;
- 2019 „Der gestiefelte Kater“ - Kidsmusical // Role: *Marie (Moritatensängerin)* //
Landesjugendtheater Innsbruck // Director: Alfred Fritz

• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *Actress, Voice actress, Model*

- 2019 „Ein Piefke kommt selten allein“ // Role: *Elsa von Witzenstein* // Gastrotheater // Director: Verena Covi;
- 2019 „Kannst du mir die Zeit töten?“ // Role: *M* // BRUX-Freies Theater Innsbruck // Text and Director: Sarah Milena Rendl
- 2019 „Tod am Maskenball“ // Role: *Charlotte and Henriette Fischer* // Gastrotheater // Director: Verena Covi
- 2019 „Aladdin und die Wunderlampe“ - Kidsmusical // Role: *Gülnare* // Landesjugendtheater Innsbruck // Director: Prof. Volkmar Seebock
- 2018 „Narrenturm 018“ // Role: *Brugette Allackart* // Künstlerhaus Büchsenhausen Innsbruck // Directors: Ira Heinzl, René Nuderscher und Christoph Tauber
- 2018 „Tod am Maskenball“ // Role: *Gloria Richmand* // Gastrotheater // Director: Verena Covi
- 2018 „Bis das der Tod uns scheidet“ // Role: *Ellen Bogen* // Gastrotheater // Director: Verena Covi;
- 2018 „Aladdin und die Wunderlampe“ // Role: *Gülnare* // Landesjugendtheater Innsbruck // Director: Prof. Volkmar Seebock
- 2018 „Höllenangst“// Role: *Adele* //Freilichtspiele Unterland// Director: Roland Selva
- 2018 „Vulcania“// BRUX-Freies Theater Innsbruck// Performance from Nicole Weniger
- 2018 „Human Being Parcival“// Role: *Ezzo, Erzählerin, Diener* //diemonopol Innsbruck// Director: Andrea Hügli
- 2018 „GAIA - Stubai Mutter Erde“// Role: *Soldat, Sklavin* //Neustift im Stubai Tirol// Director: Enrique Gasca Valga
- 2017 „Es fängt an mit einem traum/schrei. über kleists marionettentheater“// Role: *Olga Doppla* //Freies Theater Innsbruck// Director: Thomas Oliver Niehaus
- 2017 „Magic Hair Affair“, *Revue-Musical*// *Leadrole: Pam* //Theaterpraesent Innsbruck// Staging: Gerhard Kasal
- 2016 „AENEIS“// Role: *Women's- and men's choir speaker* //Schloss Büchsenhausen// dramatisation: Toni Bernhart - Directors: Andrea Hügli, Mona Kraushaar, Thomas Oliver Niehaus, Torsten Schilling
- 2016 „Tod in Telfs“// Role: *Bäckerin* //Kriminalistisches Stationentheater für Erwachsene// Director: Michele Jost
- 2016 „Brunnenlichter“// Rolle: *Mutter, Eine andere, Frau* //Tiroler Dramatikerfestival// Director: Mona Kraushaar
- 2016 „BLA BLA BLA CUT - Ausstellung von Umgangsweisen“//Bäckerei Innsbruck//Performance in cooperation with the Tagung „Postdramatisches Theater als transkulturelles Theater“ and tON/NOT

• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *Actress, Voice actress, Model*

2015 „Fußgänger auf Radwegen“ // Role: singer und violinist //Matinée//
Director: Noemi Fischer

2015 „Das Mädli aus der Vorstadt“ // Role: Sabine //Freilichtspiele Unterland//
Director: Roland Selva

2012 „Allerhand zum Lachen“ // Monologue: *Im Jenseits (Karl Valentin)* //Heimatbühne Auer //
Director: Martin Sanin

2011 „Der Göttervater Zuis“ // Role: *Chorsprecherin* //Heimatbühne Auer// Director: Martin Sanin

2010 „Es gibt koane Formel“ // Role: *Susanne* //Heimatbühne Auer // Director: Martin Sanin

Fotos: Dino Bossnini und Julian Warenski



• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *Actress, Voice actress, Model*

• 🎬 • **Filmography** _____

- 2022 Shogai - Feature Film // Role: Johanna // Director: Michel Wild // SR
- 2022 unuh AG – Imagefilm // Role: Emily // LR
- 2021-22 Various explanation videos of the company „ectaveo“
- 2019 „der weg das leben und ich“ // Role: Susi // Director: Adam E. Holton // LR // INSTANT36
- 2018 „New Order“// Rolle: soldier/slave/double of the lead role // Director: Allbert Serradó Escriu
- 2017 „D.E.A.D“// Rolle: Harleen Quinzel //Director: Johannes Schmid// LR
- 2015 „Cheer me up“// Role: Clown //Director: Caroline Maier// LR

• 🗣️ • **Voice actress** _____

- 2023 „Impro Royal“ // Moderation of an improvisation show
// Salzhaus Winterthur // Co-organiser: Badumts
- 2023 „Wolf – Under your skin“ von Ellen Hunter // audio book speaker
// Speech Studio Schweiz // fantasy audiobook
- 2023 „Drei kleine Fische: (High Society - Mord zum Dinner-Reihe) – Crime novel
// audio book speaker // Speech Studio Schweiz // crime audiobook
- 2023 „Forza, Real!“ (Role: Robyn and other side characters) and „Long Distance“
(Role: Mother) // Hochschule Luzern, Design & Kunst, Studienrichtung Animation
- 2023 „Criminals - Verführe mich zum Bösen: Dark Romance (Hot Darkness)“
by Kitty und Mike Stone // Audio book speaker (Pseudonym: Phoebe Noir)//
Speech Studio Schweiz // erotic BDSM audiobook
- 2023 „Augmented-Reality-Rundgang Musée International de la Réforme“//
voice actress of various historical figures // Genf // Augmented Reality
- 2022 „Dark Eden – Beyond Innocence“ by Juli van Winter // Audio book speaker //
// Speech Studio Schweiz // Audio book
- 2022 „Remove Hind Legs“ (LR: Miss Cricket) and „KABU“ (LR: Woman)
// Hochschule Luzern, Design & Kunst, Studienrichtung Animation
- 2021 „Operation Weihnachtsmarkt“ (Voice: Christmas-Impf) // DE, EN
// Outdoor Escape Games Schweiz (Liberari GmbH)
- 2020 „Eigentlich geht's uns eh gut“ // scenic reading // KulturQuarantäne
- 2019 „Sagen- und Märchenlesung“ // reading // Glungezerbahn, Telfs
- 2018 „Immer Ärger mit den Waldpiraten“// Role: Magpie Elenore, pirate witch Hixi //
audio book for kids
- 2018 „Fuchs & Freund“// scenic reading // Role: fox //Museum der Völker Schwaz
- 2017 „n.c. Kaser – Eingeklemmt// scenic reading //Stadttheater Bruneck
- 2015 „Innsbruck liest-Special“// scenic reading //ORF Innsbruck

• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *Actress, Voice actress, Model*

•  • **Assistants** _____

- 2022 Director's assistant/Textcoaching in „Das weisse Dorf“ (Teresa Dopler) // Das Theater an der Effingerstrasse (Bern) // Director: Rudolf Frey
- 2020 Director's assistant in „Biedermann und die Brandstifter“ (Max Frisch) // Vereinigte Bühnen Bozen (VBB) // Director: Mona Kraushaar
- 2019 Director's assistant and daytime management in the fairy tale "Alice im Zauberwald // Tiroler Sagen- und Märchenfestival // Director: Michéle Jost
- 2019 Director's assistant and daytime management in Schutzwaldmärchen "Almajuri und die Zauberwesen im Schutzwald" // Tiroler Sagen- und Märchenfestival // Director: Michéle Jost
- 2019 Director's assistant in „Goethe und Schiller“ // Staatstheater Innsbruck // Director: Mona Kraushaar
- 2015 Dramaturgy intern // Vereinigte Bühnen Bozen (VBB);
- 2015 Director's assistant in „Die deutschen Kleinstädter“ // Freilichtspiele Unterland // Director: Roland Selva

•  • **Direction** _____

- 2023 Audio book director for various audio books // Speech Studio Switzerland
- 2013 „8 Götter sind einer zu viel“ // Heimatbühle Auer// children's and teen play

•  • **Other** _____

- 06/2020 Member of the board of the association „KulturQuarantäne“ (Schriftführung)
- 2017 - 2020 Member of the board of the improvisationtheater „Innpro“ (Schriftführung)



• **SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD** • *Actress, Voice actress, Model*

• • **Career**

- 2021-2022 Speaker Training - Speech Academy Switzerland
- 03 –11/2020 Founding/executive board member of KulturQuarantäne
- 2018 – 2020 Actress in the Gastrotheater Innsbruck
- 2018 - 2020 Actress in the Landesjugendtheater Innsbruck
- 2017 - 2020 Board member of the improvisation club „Innpro“
- 12/2017 Completion of the maturity examination (Paritätische Prüfungskommission Wien)
- 2015 - 2020 Founding member and improviser in the improvisation club „Innpro“
- 2015 - 2017 Schauspiel Innsbruck – Schule für Darstellende Kunst und Theater Tirol
- 2013 - 2015 Schauspielschule Innsbruck
- 2008 - 2012 Matura graduation - Oberschule für Landwirtschaft Auer (Sout Tyrol)

• • **Workshops & Internships**

- 2022 Ruch-DDütsch course *with professional speaker Rudolf Ruch*
- 2022 Audiobook Workshop *with Sven Kaiser, Aniko Donath, Christian Heller, Christian Sollberger, Dom Huber und Yukio Elien Lanz (Speech Academy Schweiz)*
- 2021/22 Masterclass at the *Improvisationstheater anundpfirsich (Zurich)*
- 01– 03/2021 trainee as improviser (actress, coach, staff, project work and administrative tasks) *at the Improvisationstheater „anundpfirsich“ (Zurich)*
- 2013 – 2014 Improvisation und Theatersport *with Gerhard Kasal and Frank Röder (Innsbruck)*
- 2013 – 2015 Linklater voice coaching *with Eric Gineste (Innsbruck)*
- 2013 - 2017 Voice coaching und choral work *with Noemi Fischer (Innsbruck)*
- 2014 Alexander technic *with Evelyn Plank (Innsbruck)*
- 2014 – 2017 Viewpoints *with Martin Carnevali (Innsbruck)*
- 2015 Meisner technic *with Thomas Wenke (Innsbruck)*
- 2015 Film workshop *with Lutz Winde and Felix Lampe (Innsbruck)*
- 2016 Linklater voice coaching *with Claudia Widmann (Innsbruck)*
- 2016 – 2017 Suzukiworkshops *with Marta Rosa (Innsbruck)*